



CONSERVATOIRE *de* ROUEN

SAISON 25/26



Édito

Chère Madame, Cher Monsieur,

À Rouen, nous croyons en une culture vivante, libre, accessible à toutes et tous. Le Conservatoire à rayonnement régional de Rouen est l'un des piliers de cette ambition : un lieu d'apprentissage, de transmission et surtout de création. Saison après saison, il est un espace d'émancipation, de découvertes et d'audace artistique. La saison 2025-2026 en est une nouvelle démonstration.

Bâti autour de trois temps forts, elle vous proposera de percevoir autrement l'art du détail, de la mutation, avec « Rien ne se perd, rien ne se crée... tout se transforme », de célébrer la création comme acte de paix et de liberté avec « Make art, not war » ou enfin de vivre l'art de l'instant à travers l'improvisation de « Zone libre ».

Acteur majeur de la culture auprès des Rouennaises et des Rouennais, le Conservatoire rayonne bien au-delà de ses murs : dans les écoles, les hôpitaux, les bibliothèques, les lieux patrimoniaux, les salles de spectacles... Il incarne cette conviction profonde que la culture, lorsqu'elle est partagée, devient un moteur d'émancipation individuelle et de cohésion collective.

Chaleureusement à vous,

Nicolas MAYER-ROSSIGNOL,

Maire de Rouen Président de la Métropole Rouen Normandie

Marie-Andrée MALLEVILLE,

Adjointe au Maire en charge de la Culture, du Patrimoine et du Tourisme

CHANTS D'ELLES

Méridiennes - Musique

Vendredi 3 octobre à 12h15

Hôtel de Ville - salle des Mariages

Charlotte Goupil fera une interview croisée d'Agathe B. et de Sonia Rekis qui se produisent en novembre pour le festival. Deux femmes, deux chanteuses, deux accordéonistes, deux compositrices, deux univers. Celui d'Agathe et ses reprises surprenantes, et celui de Sonia, chanteuse du duo Oufiti, et accompagnatrice d'Amélie Affagard, Grame Alright, Yves Duteil entre autres !

Ce café-chanson sera enregistré et rediffusé sur les ondes de la radio HDR, le mix des cultures (99.1) et sur le site du festival: www.festivalchantsdelles.org.

En partenariat avec le festival « Chants d'elles » du 1^{er} au 16 novembre 2025

Gratuit, sans réservation



ÉLOGE DE L'OMBRE

Théâtre musique

Jeudi 9 octobre à 12h30

Midi du CDN - Espace Marc-Sangnier

« Éloge de l'ombre » (In'ei Raisan, 1933) de Jun'ichirō Tanizaki, est un essai poétique et philosophique qui célèbre la beauté discrète et nuancée des espaces ombragés, chère à la sensibilité japonaise. Court en apparence, ce texte d'une grande densité demeure une référence incontournable dans les réflexions contemporaines sur l'esthétique japonaise.

Émeline Frémont, récitante • Thomas Germaine, récitant • Ayako Terauchi, récitante et metteuse en scène • Maki Honda-Rousseau, piano, coordination artistique

Programmation dans le cadre des rencontres artistiques et culturelles franco-japonaises avec la SPAC - Shizuoka Performing Arts Center - en 2024

Co-accueil avec le CDN de Normandie Rouen

Gratuit, venez avec votre repas ou commandez sur place. Réservation du repas conseillée au 02 35 70 22 82 ou billetterie@cdn-normandierouen.fr

OUVERTURE DE SAISON

Théâtre musique danse

Vendredi 10 octobre à 19h

Conservatoire, auditorium Jacques-Lancelot

Franchissez les portes et découvrez en avant-première une programmation pluridisciplinaire inspirée de la belle énergie des élèves et des enseignants. Faire vivre la création sous toutes ses formes, telle est la ligne directrice de cette nouvelle saison placée sous le signe du croisement des arts et des regards.

Élèves des Classes du Conservatoire en Théâtre, Musique et Danse

Gratuit, sans réservation



© J.B. Darasco

UN BONBON OU UN SORT ?

Atelier jeune public

Mercredi 15 octobre à 14h

Conservatoire, Bibliothèque La Lucarne

Création d'un squelette pour Halloween

Durée: 1h30

Âge: dès 6 ans

Gratuit, sur réservation

MANGER!

Méridiennes - Théâtre

Vendredi 17 octobre à 12h15

Centre André-Malraux

Libre adaptation de *Gargantua* de Rabelais, ce spectacle met en scène le parcours initiatique de deux amis sur le chemin du goût. Lucas Hérault s'attaque à l'idée reçue selon laquelle ce qui est bon au goût serait mauvais pour la santé et ce qui est bon pour la santé serait mauvais au goût. Au fil d'un voyage mouvementé, Gargantua et son précepteur Ponocrates vont de découvertes en apprentissages jusqu'à, peu à peu, trouver leur équilibre alimentaire.

La Compagnie
des devenirs • Clément
Longueville, comédien •
Anna Sorin, comédienne •
Pierre Aroux, comédien

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h

Dans le cadre de Rouen à table les 11 et 12 octobre 2025



© DR



GALA D'OUVERTURE DU 7^e CONCOURS INTERNATIONAL DE CLARINETTE JACQUES-LANCELOT

Dimanche 19 octobre à 17h

Conservatoire - Auditorium Jacques-Lancelot

Membres du jury et orchestre Opus 76, sous la direction de Tristan Benveniste

Gratuit, sur réservation :

www.concours-jacques-lancelot.org

CHAMBRES ADOLESCENTES

Exposition

Du 5 au 25 novembre

Conservatoire – Tapis rouge

Véritable photographie de la jeunesse contemporaine française, cette exposition créée par Jo Witek, autrice et Juliette Mas, photographe, vous fait entrer dans l'intimité des adolescents d'aujourd'hui. *Chambres adolescentes* est le résultat d'un travail de portraits littéraires, photographiques et sonores.

Dans le cadre du Focus ados de la Ville de Rouen

Entrée libre

En partenariat avec le réseau des bibliothèques de Rouen



© Juliette Mas

FEMMES COMPOSITRICES

Méridiennes - Musique

Vendredi 14 novembre à 12h15

CHU de Rouen - Hôpital Charles-Nicolle
Amphithéâtre Lecat - Pavillon Derocque

Dans ce programme exclusivement féminin, le Quatuor Atlantis vous fait découvrir des œuvres de compositrices des XIX^e et XX^e siècles. Parfois mises à l'écart de la scène musicale de leur vivant ou n'ayant pas pu se consacrer pleinement à la composition pour des raisons sociales, culturelles et financières, ces femmes sont aujourd'hui encore peu connues du public. Dans ce répertoire pour quatuor à cordes, ce concert remet cinq compositrices en lumière.

Anne Tétillon, violon • Julie Aubernon, violon • Jennifer Rio, alto •
Isabelle Loubaresse, violoncelle

Gratuit, sans réservation

Séance à 10h au pavillon pédiatrique pour les enfants hospitalisés

En partenariat avec le festival Chant d'Elles et le CHU Rouen Normandie



© S. Guillaume

HIPPO & RHINO - Atelier modelage en terre

Jeune public

Mercredi 19 novembre à 14h

Conservatoire, Bibliothèque La Lucarne

Les enfants sont invités à réaliser une tasse en terre à grès dont les décorations (anses, corps,...) seront inspirées du roman musical *Hippo et Rhino*.

Avec Lorena Wowk, Céramiste

Durée: 1h30

Âge: dès 8 ans

Gratuit, sur réservation



© L. Wowk

HIPPO & RHINO

Jeune public

Mercredi 19 novembre à 16h

Conservatoire, Bibliothèque La Lucarne

Hippo et Rhino sont les meilleurs amis du monde. Arrivé à Paris, Rhino se lance dans la chanson. Il a vite du succès et, grâce au cinéma et à la télévision, il devient une star. Son amitié avec Hippo en souffre.

Département Théâtre •
Classe de Jazz • Florent
Gac, coordination artistique

Durée: 45 minutes

Âge: 4/6 ans

Gratuit, sur réservation

Séance scolaire/groupe
le jeudi 20 novembre à 10h



TEMPS FORT #1



TEMPS FORT #1

RIEN NE SE PERD, RIEN NE SE CRÉE... tout se transforme !

Du 22 au 28 novembre 2025 Suivant le fil de la répétition, du minimalisme et de la métamorphose artistique, ce temps fort explore l'art du détail, de la variation, de la mutation. Une expérience sensible du temps qui passe, se décale, se dilate et invite à une autre manière d'écouter, de percevoir, de ressentir.

RÉPÉTER, C'EST CRÉER...

Musique danse

Samedi 22 novembre à 15h30

**Conservatoire,
Auditorium Jacques-Lancelot**

La musique répétitive, loin d'être une simple succession de boucles, est un art de la variation lente, de l'hypnose consciente, de la transformation par la persistance. Marimbas, vibraphones et autres percussions pulsées, cordes en phase, voix et corps en mouvement – ici, les sons tournent, glissent, s'écartent et se rejoignent. D'un minimalisme radical à des formes plus hybrides, ce programme vous invitera à l'écoute d'une autre temporalité, où chaque retour du même son est une surprise. Rejoignez-nous et laissez-vous porter !



© A. Bertereau

En prélude, l'Ensemble Vocal Maurice Duruflé interprétera le messe Sainte-Cécile de Jacques Petit accompagné par les élèves en chant lyrique.

Classe de percussions de Catherine Favre et Ronan Quélen • Département Danse

Classe de chant lyrique de Margot Messler et Danaé Matus- Échaiz

Ensemble Vocal Maurice Duruflé dirigé par Philippe Chandor

Gratuit, sans réservation

PIANO DANSE

Musique danse

Mardi 25 novembre à 19h

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Les élèves des départements Piano et Danse se réunissent autour de cette citation de Lavoisier « Rien ne se perd, rien ne se crée... tout se transforme ! »

Département Piano • Département Danse

Claire Lecomte-Gac, coordination artistique

Gratuit, sans réservation

VEXATIONS

Musique

Mercredi 26 novembre (toute la journée)

Conservatoire

Une équipée de pianistes se relaie tout au long d'une journée exceptionnelle pour interpréter les *Vexations*, une des œuvres les plus inouïes et fascinantes d'Érik Satie. Œuvre fleuve, les *Vexations* consistent en 840 exécutions d'un fragment musical de 152 notes. Joignez-vous à nous pour ce marathon musical!

Département piano •
Marion Cinget, coordina-
tion artistique

Entrée libre



SERPENT ET FLûTE

Méridiennes - Musique

Vendredi 28 novembre à 12h15

Historial Jeanne-d'Arc

Du Moyen Âge à notre temps; des musiques anciennes à la musique contemporaine, il n'y a qu'un pas que Marie Hervé et Volny Hostiou franchissent allègrement en proposant un duo mêlant le serpent aux flûtes à bec. Un duo aux couleurs inédites pour deux instruments... pas si anciens.

Marie Hervé, flûtes à bec •
Volny Hostiou, serpent

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe
à 10h

En partenariat avec Rouen Normandie sites & Monuments



FEMMES EN NOIR, CHANSONS RÉALISTES

Méridiennes - Musique

Vendredi 5 décembre à 12h15

Chapelle Saint-Louis – l'étincelle

L'entre-deux guerres a vu fleurir en France le genre particulier de la « chanson réaliste » : sous forme de mélodrames, chantées par des femmes, ces chansons racontent les plaisirs et les peines du petit peuple loin des fastes et du luxe de la bourgeoisie. La truculence et le tragique s'y côtoient pour peindre un tableau très marquant de cette époque.

Anne-Cécile Laurent,
voix • Julien Payan,
guitare

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h



© L. Brunnodotir

CONCERT DE NOËL

Musique vocale

Samedi 6 décembre à 17h

Église Saint-Vivien

Le Jeune Chœur et l'Ensemble Vocal se réunissent autour d'un répertoire très varié. Laissez-vous bercer pour commencer l'hiver en douceur.

Le Jeune Chœur
et l'Ensemble Vocal

Gratuit, sans réservation



LES FABLES DE LA FONTAINE - Atelier dessin

Jeune public

Mercredi 10 décembre à 14h

Conservatoire, Bibliothèque La Lucarne

Atelier dessin sur le thème des *Fables* de La Fontaine avec Orelï Gouel, illustratrice jeunesse.

En lien avec le concert de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire le samedi 13 décembre.

Durée: 1h30

Âge: 4/6 ans

Gratuit, sur réservation



DOSHISHA WOMEN'S COLLEGE

Méridiennes - Musique

Vendredi 12 décembre à 12h15

Hôtel de Ville -
Salle des mariages

Un programme consacré à la danse sous toutes ses formes, avec des transcriptions et des œuvres originales pour piano, dont *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky, *La Danse du sabre* d'Aram Khachaturian, et *La Valse* de Maurice Ravel.

Raffi Besalyan,

Suguru Kawae, piano •

Aude Camus, Clarinette • Maki Honda-Rousseau, coordination artistique

Programmation dans le cadre des rencontres artistiques et culturelles franco-japonaises 2024 avec le Doshisha Women's College of Liberal Arts à Kyoto.

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h



© DR



© DR

LES FABLES DE LA FONTAINE

Jeune public

Samedi 13 décembre à 15h30

Conservatoire, Auditorium
Jacques-Lancelot

Redécouvrez les *Fables* de La Fontaine habillées par les musiques de Vladimir Cosma.

Orchestre Symphonique du Conservatoire
• Pascal Morvan, direction musicale
Département Théâtre – élèves en cycle 2
dirigés par Vanessa Koutseff

Durée: 1h15

Âge: à partir de 5 ans

Gratuit, sans réservation



© Fonds SACEM

Vladimir Cosma - 1966

JEUNE ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Musique

Jeudi 18 décembre à 19h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Jeune Orchestre Symphonique
Orchestre à Cordes
Ensemble de cuivres

Violette Nebl,
Jennifer Rio,
Volny Hostiou,
direction musicale

Gratuit, sans réservation



© A. Bertereau

LES CHORISTES

Musique vocale

Vendredi 19 décembre à 19h

**Conservatoire, Auditorium
Jacques-Lancelot**

« Chanter en chœur », c'est avant tout vivre une aventure collective où le respect, le partage et le plaisir sont les valeurs des pratiques vocales porte fièrement.

Classes à Horaires Aménagés
Musique de l'École Michelet
Sandrine Carpentier,
direction de chœur
Gratuit, sur réservation



LES RÉCRÉATIVES

Théâtre musique danse

Mercredi 7 janvier à 18h30

**Conservatoire, Auditorium
Jacques-Lancelot**

Créer, recréer, imaginer, explorer, expérimenter, chambouler! Ici, les graines d'artistes, du plus petit au plus grand, cultivent le terreau de leur créativité. Sous le regard des enseignants, ils ont le champ libre pour vous faire vivre un moment artistique personnel et vous dévoiler les fruits de leur imaginaire.

Élèves du Conservatoire
Marine Dechambre,
coordination artistique
Gratuit, sans réservation



© A. Bertereau

TRIO DE MENDELSSOHN

Méridiennes - Musique

Vendredi 9 janvier à 12h15

Hôtel de Ville - Salle des mariages

Écrit pendant l'été 1839, ce trio est encore aujourd'hui l'une des plus grandes pages du répertoire de musique de chambre. Il est empreint de la pleine maturité créatrice de Félix Mendelssohn, à tel point que, lors de sa création le 23 septembre de la même année, il fera dire à Robert Schumann : « C'est le maître trio de notre époque [...] Mendelssohn est le Mozart du XIX^e siècle, le musicien le plus intelligent qui perce le mieux à jour les contradictions de l'époque et le premier à les réconcilier. »

Hervé Walczak, violon
Axel Salmona, violoncelle
Élise Régé, piano

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h



© A. Bertreau

ÉLECTROACOUSTIQUE ET MUSIQUES NUMÉRIQUES

Musique

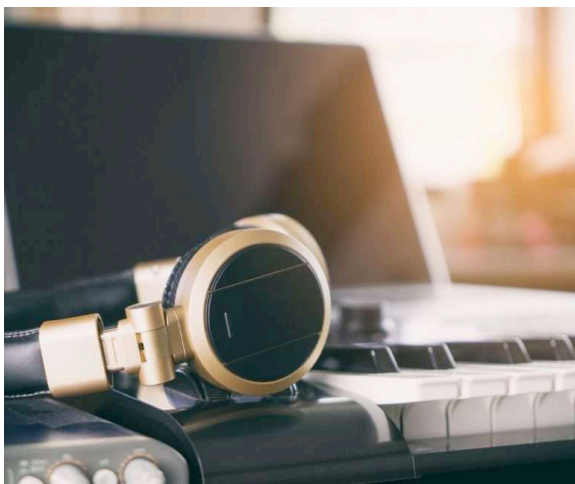
Mercredi 14 janvier à 18h30

Conservatoire, Tapis rouge

Présentation des compositions originales et des réinterprétations personnelles des élèves, fruit de plusieurs mois d'exploration des outils numériques et de création sonore. Chaque performance révèle l'univers musical singulier de nos apprentis compositeurs, qui ont su maîtriser les technologies actuelles pour donner vie à leurs idées artistiques.

Quentin Nivromont, coordination
des ateliers Électroacoustique
et musiques numériques

Gratuit, sans réservation



© DR

ENSEMBLE INTIBAA'

Méridiennes - Musique

Vendredi 16 janvier à 12h15

Hôtel de Ville - Salle des mariages

Nuances aériennes et couleurs évocatrices remplissent ce moment musical, qui fait (re)découvrir des œuvres pour flûte traversière des XX^e et XXI^e siècles. Alternant entre pièces pour flûte seule, deux flûtes ou encore flûte et piano, l'Ensemble Intibaa' interprète des œuvres raffinées et subtiles de compositeurs et compositrices français dont deux compositeurs phares de la région normande : Dominique Lemaître et Anthony Girard.

Léa Quélen, flûte •
Aline Poirier, flûte •
Yann Boisselier, piano
Arnold Bretagne,
coordination
de la médiation

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe
à 10h



© DR

TEMPS FORT #2



TEMPS FORT #2

MAKE ART, NOT WAR

Du 23 au 30 janvier 2026 Un temps fort qui célèbre la création comme acte de paix et de liberté. Musique, danse, théâtre s'unissent pour montrer que l'art est un langage qui unit et résiste à la violence. Des moments partagés qui invitent à mêler émotions et espoir, affirmant que créer ensemble est un geste fort pour bâtir un monde plus humain.

LES MISÉRABLES

Musique

Vendredi 23 janvier à 19h

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

La classe de chant et d'art lyrique vous présente *Les Misérables*, une adaptation de l'œuvre emblématique de Victor Hugo mise en musique par Jean-Michel Schönberg sur des textes d'Alain Boublil. Traduit dans un anglais accessible à tous, cette comédie musicale nous replonge dans cette fresque épique dénonçant les injustices sociales de la France du XIX^e siècle.

Classe de chant lyrique de Margot Messler et Danaé Matus-Échaiz •

Claire Denis, coordination artistique

Gratuit, sans réservation

SNAP' Petites et grandes histoires du swing

Théâtre musique danse

Samedi 24 janvier à 15h30

Halle aux Toiles

Le spectacle Snap' recherche et retrace la grande histoire du jazz et du swing depuis l'arrivée des premiers esclaves aux États-Unis jusqu'aux bals dansants organisés aujourd'hui aux quatre coins du monde, en passant aussi bien par les rues animées de La Nouvelle Orléans du début du XX^e siècle que par le second souffle donné à cette culture dans les années 80 avec les outils de communication moderne.



Collectif Jazzy Birds • Clément Longueville, Lauren Toulain, Romain Gimenez, Gaspard Quet, comédiens et danseurs

Spectacle suivi d'un bal swing accompagné par les élèves des ateliers Jazz du Conservatoire • Florent Gac, direction musicale

Gratuit, sans réservation

HYMNE POUR LA PAIX

Musique

Lundi 26 janvier à 19h30

Mardi 27 janvier à 19h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Hymne pour la paix, alléluia, fanfares pour un nouvel horizon, musique sans frontière... le répertoire engagé pour orchestre d'harmonie ne manque pas !

Lundi

Les P'tits vents - OH1

Orchestre d'Harmonie du Conservatoire

Hervé Chollois, direction musicale

Mardi

Les Zarmoniques - OH2

Big Band

Hervé Chollois, Pascal Mabit et Florent Gac, direction musicale

Gratuit, sans réservation



© A. Bertreau

NUIT DES CONSERVATOIRES

Théâtre musique danse

Vendredi 30 janvier

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

En écho à l'exposition « Chambres adolescentes », les élèves adolescents ont carte blanche pour cette nuit des Conservatoires.

Dans le cadre du Focus ados de la Ville de Rouen

Gratuit



© DR

LES RÉCRÉATIVES - carte blanche musique

Musique

Mercredi 4 février à 18h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Créer, recréer, imaginer, explorer, expérimenter, chambouler ! Ici, les graines d'artistes, du plus petit au plus grand, cultivent le terreau de leur créativité. Sous le regard des enseignants, ils ont le champ libre pour vous faire vivre un moment artistique personnel et vous dévoiler les fruits de leur imaginaire.

Élèves en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – CPES

Marine Dechambre, coordination artistique

Gratuit, sans réservation

PORTES OUVERTES

Théâtre musique danse

Samedi 7 février de 10h à 17h

Conservatoire

Que vous soyez amateur, passionné ou simple curieux, cette journée vous réserve des moments uniques à partager. En compagnie de l'équipe pédagogique et administrative de l'établissement, découvrez les différentes disciplines artistiques enseignées au Conservatoire.

Entrée libre



© A. Bertreau

CHANTS DE LA NATURE

Musique vocale

Jeudi 12 février à 19h

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Département de Formation musicale

Gratuit, sur réservation

AU RYTHME D'UNE ÎLE

Musique

Samedi 14 février à 15h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

De l'Afrique à Cuba, une immersion dans les rythmes, chants et styles musicaux qui font la musique afro-cubaine.

Barbaro Crespo Richard,
percussions afro-cubaines •
Joachim Crochemore, chant,
percussions, arrangements •
Sébastien Fauquet,
percussions folklore: rumba •
Baptiste Martin, percussions
afro-cubaines et coordination
artistique

Département Jazz et chœur
du Conservatoire

Gratuit, sans réservation



CÔTE À CÔTE

Musique

Samedi 21 février à 18h

Théâtre des Arts

L'Orchestre Symphonique du Conservatoire et l'Orchestre de l'Opéra de Rouen se réunissent pour jouer un programme côte à côte sous la direction de Bastien Stil.

Sur l'invitation de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen

Bastien Stil, direction musicale

Tarifs et réservations:

02 35 98 74 78 - billetterie@oonr.fr

● PÉRA
● RCHESTRE
NORMANDIE
ROUEN
—



© A. Bertreau

BOÎTE À JOUJOUX

Jeune public

Mardi 3 mars à 19h30

Centre culturel Voltaire – Déville-les-Rouen

Deux pianistes et une conteuse ouvriront « La Boîte à joujoux », ballet de Claude Debussy, en entraînant dans leur danse quelques marionnettes... Entre jeux d'ombres et de lumière et tourbillon de jouets, venez découvrir ce spectacle pour petits et grands enfants !

Magali Natalizio et Marion Cinget, Piano

Juliette Soupize, manipulation, décor, mise en espace

Durée: 1h - Âge: à partir de 6 ans

Gratuit, sans réservation

Renseignements: www.centreculturelvoltaire.com

ATELIER MARIONNETTES

Jeune public

Mercredi 4 mars à 14h

Conservatoire, Bibliothèque La Lucarne

Fabrication d'une marionnette à fils.

Durée: 1h30

Âge: dès 6 ans

Gratuit, sur réservation



© Point Traits Tâches

CARTE BLANCHE THÉÂTRE

Théâtre

Mercredi 4 mars à 19h

Centre André-Malraux

Étudiants en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – CPES

Gratuit, sur réservation

Séance scolaire/groupe mardi 3 mars à 14h30



©CRR-Rouen

POULENC, UN COMPOSITEUR À PART

Méridiennes - Musique

Vendredi 6 mars à 12h15

Hôtel de Ville - Salle des mariages

Amoureux de la couleur, Francis Poulenc avait une prédilection pour les instruments à vents. Sa musique, profondément humaine, n'appartient à aucune école, ni système, chacun pouvant s'y reconnaître.

Sophie Lecacheur, flûte • Alix Pengili, hautbois • Aude Camus, clarinette • Vincent Legoupil, basson • Marine Dechambre, piano

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h



© Gallica.bnf.fr

LES POÈMES SYMPHONIQUES À TRAVERS L'EUROPE

Musique

Samedi 14 mars à 15h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Le poème symphonique: Un vent de création chez les compositeurs qui se libèrent des codes de la composition académique pour narrer leurs histoires et rendre encore plus accessible la musique symphonique.

Orchestre symphonique du Conservatoire • Pascal Morvan, direction musicale

Gratuit, sans réservation

UN DERNIER SOIR SUR CETTE TERRE

Théâtre

Mercredi 18 mars à 19h

Hôtel de Ville - Salle des mariages

Le titre du spectacle fait référence au poème « Au dernier soir sur cette terre » du célèbre poète Mahmoud Darwich. Accompagnés de deux pianistes, les élèves donneront voix et corps à des poétesses contemporaines du Moyen-Orient. Relatant des conditions de survie extraordinaires dans un monde contemporain de plus en plus violent, ces poèmes regorgent de puissance et de beauté.

Étudiants en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES)

Émeline Frémont, Thomas Germaine, mise en scène

Élèves de la classe de piano de Marion Cinget

Gratuit, sur réservation

Dans le cadre du Printemps des Poètes

TEMPS FORT #3



TEMPS FORT #3

ZONE LIBRE

Du 19 au 24 mars 2026 L'improvisation, art de l'instant, fait vibrer l'inattendu chez chacun d'entre nous. Mélodies, accords, rythmes et contrepoints deviennent alors des matières à transformer, à explorer, à développer. Entre prises de risque et élans partagés, ateliers et créations célèbrent une liberté colorée, joyeuse, vivifiante. C'est dans l'équilibre entre structure et spontanéité que l'improvisation révèle toute sa magie : celle de créer, ensemble ou seul, un moment unique, éphémère et profondément humain.

IMPROVISER AVEC JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

ATELIER D'IMPROVISATION

Musique

Jeudi 19 mars à 18h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

L'improvisation, Jean-François Zygel connaît. Depuis l'âge de 7 ans et ses débuts en musique, elle le fait vibrer. Pianiste improvisateur par excellence, Jean-François Zygel livre quelques-uns de ses secrets au cours de cet atelier convivial et chaleureux. Tout musicien, amateur ou professionnel, rêve d'improviser, que ce soit chez lui ou sur scène, seul ou en groupe. L'improvisation fascine ! Mais comment inventer sans partition mélodies, rythmes et accords ? Comment enchaîner les idées ? Et par-dessus tout, comment se travaille l'improvisation ? Cet atelier s'adresse à tous les musiciens, instrumentistes ou chanteurs ayant déjà pratiqué l'improvisation.

Jean-François Zygel, pianiste, compositeur, improvisateur

Élèves du Conservatoire

Gratuit, sur réservation



© Denis Rouve / naïve

RÉCITAL « LE POUVOIR DE LA MUSIQUE »

Musique

Vendredi 20 mars à 20h

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Le célèbre pianiste compositeur Jean-François Zygel propose un voyage sonore captivant au cœur des émotions suscitées par la musique : quelle musique pour rêver, pour s'amuser, pour réfléchir, pour se consoler, pour s'élever ? Le virtuose imaginera en direct les réponses musicales à ces différentes questions, proposant une réflexion partagée avec les spectateurs de ce récital aussi singulier que personnel.

Jean-François Zygel, piano, création et improvisation

Gratuit, sur réservation

SMOKING MOUSE

Musique

Samedi 21 mars à 15h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Smoking Mouse, c'est un voyage, une musique créant images et formes tendant à s'affirmer, se diluer, se transformer. C'est l'évocation d'un chant de la terre, un regard sur la simplicité et la complexité du monde.

Anthony Caillet, euphonium et flugabone

Christophe Girard, accordéon

Volny Hostiou, coordination

Gratuit, sans réservation

« BIRTH OF THE COOL »

Musique

Mardi 24 mars à 19h

Conservatoire,
Auditorium
Jacques-Lancelot

À l'occasion du centenaire de la naissance de Miles Davis, le Big Band vous propose un programme autour de sa collaboration avec l'arrangeur Gil Evans (1948-1950).

Big Band

du Conservatoire

Yoann Loustalot,

trompette, bugle

Florent Gac,

coordination artistique

Gratuit,

sans réservation



By William P. Gottlieb - This image is available from the United States Library of Congress's Music Division under the digital ID gottlieb.05751.

UNE FORMATION RARE...

Méridiennes - Musique

Vendredi 27 mars à 12h15

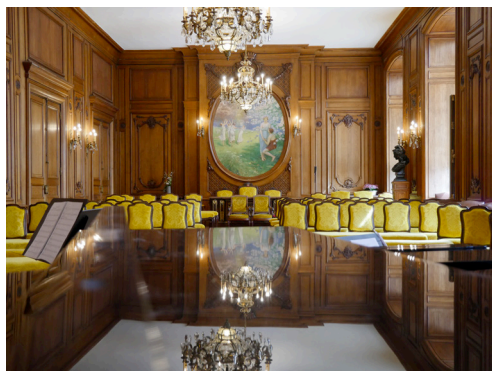
Hôtel de Ville -
Salle des mariages

Moins connue que le quatuor à cordes ou le trio avec piano, la formation de quatuor avec piano propose un répertoire limité mais exceptionnel du point de vue de sa qualité et de son importance dans la littérature de la musique de chambre. Née à la fin du XVIII^e siècle avec Haydn et surtout Mozart, la formation prend son envol avec des compositeurs comme Beethoven, Schumann, Brahms ou Fauré.

Luc-Marie Aguera, violon • Agathe Blondel, alto • Florent Audibert, violoncelle •
Frédéric Aguessy, piano

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h



CONCERT DE L'ORCHESTRE DU COLLÈGE FONTENELLE

Samedi 28 mars à 15h30

Conservatoire de Rouen - Auditorium Jacques-Lancelot

Delphine Franck, direction musicale

Gratuit, sans réservation

WEST SIDE STORY AND BIS

Méridiennes - Musique

Vendredi 3 avril à 12h15

Historial Jeanne-d'Arc

Ce concert met à l'honneur l'énergie et l'élégance des comédies musicales américaines. Au programme, des arrangements brillants de *West Side Story* de Leonard Bernstein et d'autres classiques de Broadway entre autres. Une méridienne pleine de rythme, de swing et d'émotion.

Guy Messler, Franck Paque, trompette • Nicolas Lapierre, trombone •
Pierre Rougerie, cor • Volny Hostiou, tuba

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h

DE A À Z

Musique et danse

Vendredi 3 avril à 19h

**Conservatoire, Auditorium
Jacques-Lancelot**

Carte blanche aux lycéens pour vous dévoiler leurs créations. Compositeur, chorégraphe, interprète ? Chacun participe à cette soirée festive et dynamique.



© JB, Darasco

Élèves de la filière S2TMD (Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse) du Lycée Jeanne d'Arc de Rouen

Gratuit, sur réservation

Séance scolaire/groupe à 10h vendredi 3 avril à 14h30

ART ET VIOLENCE

Méridiennes - Théâtre - Musique

Vendredi 10 avril à 12h15

**Musée des Beaux-Arts
- Salle du Jubé**

«Depuis toujours, l'art se nourrit de la violence du monde pour fasciner les humains, que ce soit dans le but d'éduquer par l'effroi, ou pour représenter la vie dans toutes ses facettes et en dégager la beauté paradoxale. Cette méridienne parcourt cette thématique à travers la musique et le théâtre, sous le regard des toiles les plus spectaculaires du musée des Beaux-Arts. »



Participation d'élèves musiciens • Margot Messler, chant • Thomas Germaine, comédien • Arnold Bretagne, médiation et coordination artistique

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h

CARTE BLANCHE DANSE

Fête de la Danse

Mercredi 29 avril à 19h

**Conservatoire, Auditorium
Jacques-Lancelot**

Créée par le Comité International de la Danse de l'Institut International du Théâtre ITI en 1982, la Journée Internationale de la Danse célébrée chaque année le 29 avril, anniversaire de naissance de Jean-Georges Noverre, (1727-1810), créateur du ballet moderne, est un événement porté par la Ville de Rouen et ses partenaires auquel le Conservatoire est associé.

Élèves danseurs en Cycle Préparatoire à
l'Enseignement Supérieur – CPES.

Gratuit, sans réservation



© ATKF-762019

LES RÉCRÉATIVES

Théâtre musique danse

Mercredi 6 mai à 18h30

**Conservatoire, Auditorium
Jacques-Lancelot**

Créer, recréer, imaginer, explorer, expérimenter, chambouler ! Ici, les graines d'artistes, du plus petit au plus grand, cultivent le terreau de leur créativité. Sous le regard des enseignants, ils ont le champ libre pour vous faire vivre un moment artistique personnel et vous dévoiler les fruits de leur imaginaire.

Élèves du Conservatoire
Marine Dechambre,
coordination artistique

Gratuit, sans réservation



© A. Bertereau

JEUNE ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Musique

Jeudi 7 mai à 19h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Le jeune orchestre symphonique et l'ensemble de cuivres proposent un concert autour des grands artistes qui ont côtoyé Jacques-Émile Blanche. Peintre normand, passionné par la musique comme il l'était par la peinture, il s'est lié d'amitié avec de nombreux artistes de sa génération dont il s'est inspiré pour réaliser de nombreux portraits.

Jeune Orchestre Symphonique

Ensemble de cuivres

Violette Nebl, Volny Hostiou, direction musicale

Gratuit, sans réservation



DE LA JOIE !

Comédie musicale

Mardi 12 et Mercredi 13 mai à 20h

Salle « le Vivier » - Saint-Martin-du-Vivier

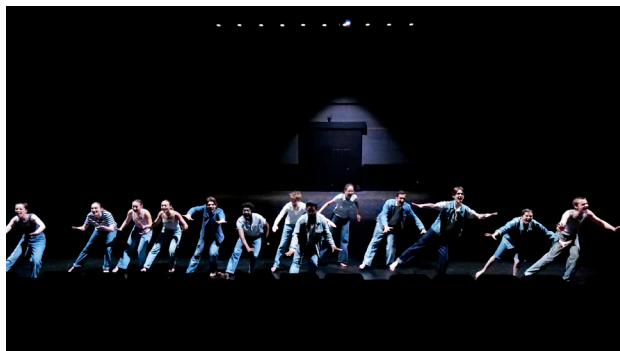
« La vie n'est pas d'attendre que l'orage passe, c'est d'apprendre à danser, à chanter sous la pluie. » Sénèque. *Annie, The Rocky Horror Picture Show, Sweet Charity, Mary Poppins...* ces comédies musicales, différentes dans leur style, leurs époques, leurs musicalités, leurs théâtralités ont comme point commun, la fête, la joie !

Élèves de l'atelier Comédie Musicale

Émeline Frémont, Thomas Germaine, mise en scène • Margot Messler, direction chant solistes • Aline Mottier, chorégraphies

Gratuit, sur réservation

En partenariat avec la commune de Saint-Martin-du-Vivier



CHAMBRE À L'UNIVERSITÉ

Mardi 19 mai à 20h30

Amphithéâtre Axelrad – Campus de Mont-Saint-Aignan

Concert de musique de chambre programmé par l'Animation Musicale à l'Université
avec les étudiants en Licence Musicologie - Parcours Musicien.ne Interprète
Entrée libre, renseignements www.amu-rouen.fr

LA FABRIQUE DES COMÉDIENS - I

Théâtre

Mercredi 20 mai à 17h30 et 19h

Conservatoire, Petit Théâtre Jean-Chevrin

Les élèves de la classe Théâtre montent sur les planches pour une représentation dans le petit théâtre de la salle Chevrin.

Département Théâtre, élèves de cycle 1
Vanessa Koutseff, direction des comédiens
Gratuit, sur réservation



LES CLEFS DE LA CLARINETTE

Méridiennes - Musique

Vendredi 22 mai à 12h15

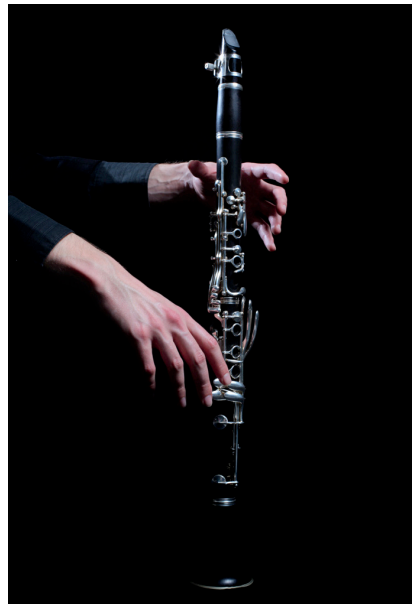
Hôtel de Ville - Salle des mariages

Le ou la lauréate du 1^{er} Prix du 7^e Concours International de Clarinette Jacques-Lancelot part en tournée internationale, rejoignant les villes de Hanovre, Meppen (Allemagne) Paris, Caen, Bailleul Neuville, Barentin, Duclair, Hénouville (France), Mexico city, Toluca (Mexique) et fait escale à Rouen pour cette Méridienne.

Prélude avec le chœur de clarinettes du Conservatoire.

Élèves d'Aude Camus et Guillaume Toutain •
Gilles Benkemoun, piano
Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h



© A. Bertreau

DE VIENNE À CINECITTÀ: VOYAGE EN TRIO

Méridiennes

Vendredi 29 mai à 12h15

Hôtel de Ville - Salle des mariages

Ce concert met à l'honneur deux trios emblématiques pour clarinette, violoncelle et piano, révélant les ponts subtils entre la musique de chambre classique et l'univers envoûtant du cinéma. Entre rigueur et liberté, tradition et modernité, théâtre et émotion, une rencontre inédite entre deux mondes qui, loin de s'opposer, s'enrichissent et dialoguent à travers les siècles.

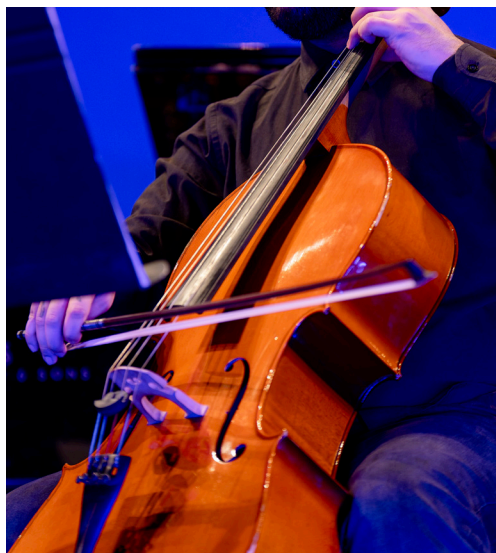
Isabelle Loubaresse, violoncelle

Guillaume Toutain, clarinette

Axel Willem, piano

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h



HISTOIRES DE DANSE

Danse

Vendredi 29 mai à 19h et samedi 30 mai à 15h30

Conservatoire, Auditorium Jacques-Lancelot

Spectacle de clôture de saison avec le Département Danse. Événement tant attendu du public et des familles. N'oubliez pas de réserver vos places !

Département Danse

Gratuit, sur réservation



© JB. Darasco

LA FABRIQUE DES COMÉDIENS - II

Théâtre

Mercredi 3 juin à 19h

Chapelle Saint-Louis - L'étincelle

Les élèves de la classe Théâtre montent sur les planches pour une représentation dans le petit théâtre de la Chapelle Saint-Louis.

Département Théâtre, élèves de cycle 2
Vanessa Koutseff, direction des comédiens

Entrée gratuite, réservations sur le site : www.letincelle-rouen.fr ou 02 35 98 45 05

JEUNES TALENTS

Méridiennes - Musique

Vendredi 5 juin à 12h15

Musée des Beaux-Arts – Salle du Jubé

Chaque année, la saison des Méridiennes accueille un concert Jeunes Talents afin de promouvoir de jeunes musiciens issus du parcours de formation Licence Musicien Interprète dispensée à la fois aux Conservatoires de Rouen, Petit et Grand-Couronne, au Cefedem de Normandie et à l'Université de Rouen. Mettre en lumière de jeunes artistes talentueux, passionnés, prometteurs participe à la valorisation de leur compétence artistique et contribue au développement de leur insertion professionnelle.

Étudiants en Licence Musicologie - Parcours Musicien Interprète
Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h

En partenariat avec la Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

Musique

Vendredi 12 juin à 20h

Espace Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan

Concert articulé autour du compositeur Camille S^t Saëns et de son concerto n°2 pour Piano.

Orchestre Symphonique du Conservatoire
Jiyoun Shin, piano, lauréate du Concours International des Jeunes Talents
en Normandie • Pascal Morvan, direction musicale

En partenariat avec l'Espace Marc-Sangnier de la ville de Mont-Saint-Aignan
Entrée gratuite, réservation conseillée au 02 79 18 99 00
ou billetterie@montsaintaignan.fr de 13h30 à 17h30 du mardi au vendredi

SCÈNE OUVERTE À LA CHAPELLE CORNEILLE #8

Du 15 au 19 juin 2026

Sur l'invitation de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen, le Conservatoire occupe la scène de la Chapelle Corneille pour une semaine de programmation éclectique et festive.

Rue Bourg l'Abbé – Rouen
Gratuit, sans réservation

● PÉRA
● RCHESTRE
● NORMANDIE
● ROUEN



HIT-PARADE

Musique

Lundi 15 juin à 19h30 et mardi 16 juin à 19h30

Chapelle Corneille

Deux soirées pour revisiter les tubes et chansons arrangés pour orchestre d'harmonie. Un moment festif et joyeux vous attend!!!

Lundi

« Les P'tits vents » - OH1

Orchestre d'Harmonie du Conservatoire

Hervé Chollois, direction musicale

Mardi

« Les Zarmoniques » - OH2

Ensemble de cuivres

Hervé Chollois et Volny Hostiou, direction musicale

Gratuit, sans réservation

UN SOUFFLE DE SÉRÉNADES

Musique

Mercredi 17 juin à 19h

Chapelle Corneille

La sérénade de Richard Strauss et la *Grande Sérénade* d'Antonín Dvořák font partie du répertoire extrêmement apprécié des instrumentistes à vents. D'un style très romantique elles seront proposées dans un but pédagogique, où l'ensemble sera formé par des professeurs et leurs élèves.

Élèves du Conservatoire

Alix Pengili, hautbois, coordination artistique

Sophie Lecacheur, flûte • Aude Camus, clarinette • Vincent Legoupil, basson • Pierre Rougerie, cor • Pascal Morvan, direction musicale

Gratuit, sans réservation

GOOD VIBES!

Méridiennes - Musique

Vendredi 19 juin à 12h15

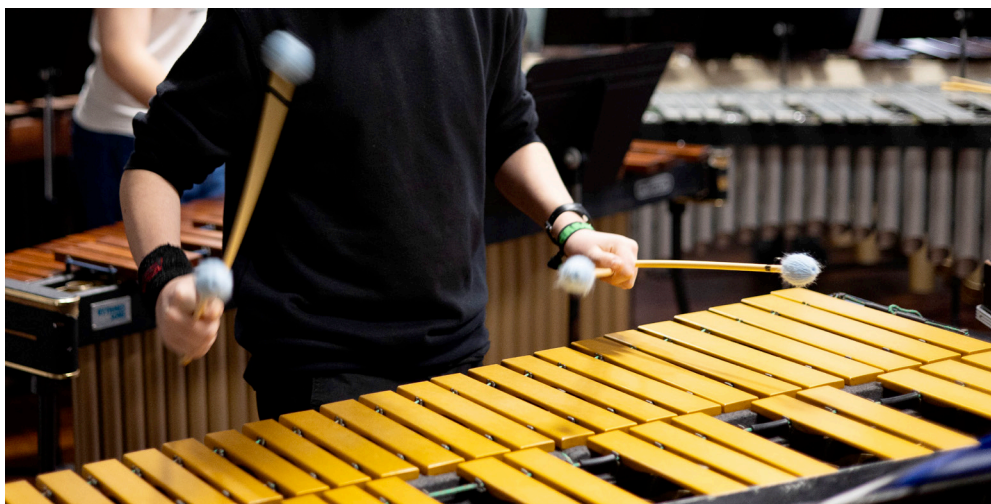
Chapelle Corneille

Mêlant œuvres originales et transcriptions, le programme de ce concert nous fait voyager à travers le temps. De la musique ancienne à la musique contemporaine, côtoyant celle du jazz ou des musiques traditionnelles, cordes et lames frappées entrent en vibration pour créer un univers sonore original.

Guillaume Vairet, vibraphone • Marion Cinget, piano

Gratuit, sans réservation

Séance scolaire/groupe à 10h



LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI

Théâtre

Mercredi 24 juin à 19h

Chapelle Saint-Louis - L'étincelle

Une farce grinçante au cœur du pouvoir. Dans cette parabole féroce, Bertolt Brecht nous plonge dans l'ascension implacable d'Arturo Ui, un gangster de bas étage qui, en manipulant la peur et la corruption, prend le contrôle du commerce de la choucroute à Chicago. Derrière cette fable criminelle, c'est l'ombre du totalitarisme qui plane, où le grotesque et le tragique s'entrelacent pour mettre en lumière les mécanismes de la dictature.

Département Théâtre, élèves de cycle 3

Clément Longueville, direction des comédiens

Entrée gratuite, réservations sur le site : www.letincelle-rouen.fr ou 02 35 98 45 05

FESTIVAL SAGES COMME...

Théâtre

Mercredi 24 juin à 20h et jeudi 25 juin à 20h

**Théâtre des Deux rives -
CDN de Normandie Rouen**



Dans le cadre du festival des jeunes artistes « Sages comme... ».

Étudiants en Cycle Préparatoire
à l'Enseignement Supérieur (CPES)

Émeline Frémont,

Thomas Germaine, mise en scène

Entrée gratuite, réservations :

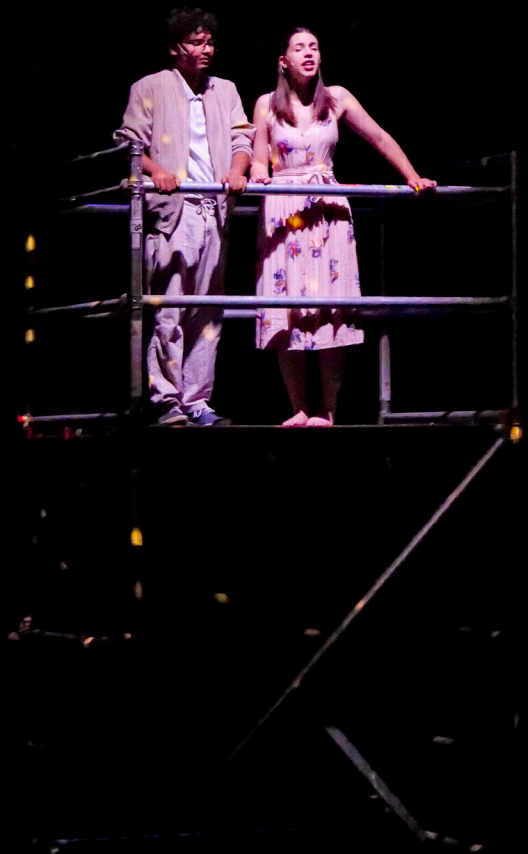
02 35 70 22 82 ou [billetterie@](mailto:billetterie@cdn-normandierouen.fr)

cdn-normandierouen.fr

Le partenariat entre le Conservatoire et le Centre Dramatique National joue un rôle essentiel dans le processus de formation et de professionnalisation des étudiants comédiens en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur (CPES) : accueil d'artistes au Conservatoire, investissement de lieux de diffusion, rencontres avec les équipes et les acteurs du territoire...



AUTRES RENDEZ-VOUS DU CONSERVATOIRE



LES RENDEZ-VOUS JAZZ DE L'ÉTINCELLE

Accueillir une programmation professionnelle dans un établissement spécialisé d'enseignement artistique incite à de multiples rencontres et expériences, véritable richesse au bénéfice des élèves et étudiants du Conservatoire.

Avant chaque concert : Jam Session avec les élèves du Conservatoire à 19h.

Tarifs, infos et réservations :

L'Étincelle - www.letincelle-rouen.fr ou 02 35 98 45 05

Tarif solidaire pour les élèves du Conservatoire

• Vendredi 7 novembre à 20h

Gabi Hartmann, La femme aux yeux de sel

• Vendredi 30 janvier à 20h

Arnaud Dolmen et Leonardo Montana, LéNo

• Vendredi 27 mars à 20h

Marion Rampal, Song for Abbey

• Vendredi 10 avril à 20h

Macha Gharibian, Phenomenal Women



l'étincelle
THÉÂTRE(S) DE LA VILLE DE ROUEN



CLASSE À HORAIRES AMÉNAGÉS THÉÂTRE (C.H.A.T.)

La C.H.A.T. Boieldieu, c'est quoi ?

Proposé sur le temps scolaire, les élèves du collège Boieldieu de 6^e, 5^e et 4^e sont à la fois apprenants et spectateurs. Apprenants, dans le cadre d'un atelier hebdomadaire de pratique du théâtre relié à un travail de textes et spectateurs, à travers une initiation aux arts de la scène avec visite et spectacles, proposée salle Jouvét par le Théâtre de l'Étincelle, et introduite en amont par des artistes en résidence au collège.

© Collège Boieldieu



MASTERCLASSES

Le Conservatoire développe une forte politique d'invitation de grands artistes et pédagogues français et internationaux. Ces rencontres visent à enrichir les parcours de formation des élèves et des étudiants afin de susciter leurs questionnements et développer leur autonomie.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

AUDITIONS

Au-delà des auditions de classe, le Conservatoire organise des auditions « Tout le monde s'en mêle » où toutes les disciplines participent.

Retrouvez le calendrier des auditions sur le site Internet.

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Swelly 4

UNE CONFÉRENCE, 9 THÉMATIQUES

Valérie Colette-Folliot, professeure et chercheuse en histoire et esthétique de la danse propose aux élèves en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur – CPES et aux Licence Musicologie « Parcours Musicien-ne Interprète » une conférence par mois d'octobre à juin.

Durée 2 heures



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE - EAC

Le Conservatoire met en œuvre et développe de nombreuses actions pédagogiques et d'éducation artistique et culturelle. L'objectif est de favoriser la pratique artistique, la rencontre avec les œuvres et de faciliter l'échange avec les acteurs professionnels mais également d'investir différents lieux du territoire et d'aller à la rencontre du public dans toute sa diversité.

Choisissez la proposition qui vous convient : l'école du spectateur, le contrat « Culture Territoire Enfance Jeunesse », le parcours « Au cœur de l'orchestre », une visite de l'établissement, les générales publiques...

Renseignements : www.conservatoirederouen.fr
(rubrique Diffusion / EAC)

Contact :
publics.conservatoire@rouen.fr
ou 02 32 08 13 55



© DR

STAGES DE DANSE

• Classique, Jazz, Contemporain

**Lundi 16, mardi 17
et mercredi 18 février**

Conservatoire

Un jour, une esthétique pour pratiquer la danse (niveaux intermédiaires et avancés).

Gratuit, infos et réservation :
www.conservatoiredeoruen.fr

• Éveil (4-6 ans), initiation (6-8 ans), cours de Jazz (8-15 ans)

Pendant les vacances scolaires (sauf été)

Centre social Diana Armengol-Markarian

Gratuit, renseignements et inscriptions :
www.rouen.fr/tesvacancesarouen



LE CONSERVATOIRE S'INVITE HORS-LES-MURS

À l'Espace Marc-Sangnier
Au Centre Dramatique National - CDN de Normandie-Rouen
À l'Opéra Orchestre Normandie Rouen
À l'Etincelle
À l'Historial Jeanne-d'Arc
À l'Université de Rouen Normandie
Au centre André-Malraux
Aux temps forts de la ville de Rouen
À l'Alliance Française Rouen Normandie
Au Frac Normandie
Dans les sites patrimoniaux
Dans les résidences pour personnes âgées
Dans le réseau des musées métropolitains
Dans les centres hospitaliers
Dans les crèches
À la salle « Le Vivier » de Saint-Martin-du-Vivier
Au Centre Culturel Voltaire

LE CONSERVATOIRE INVITE

L'Etincelle
L'Orchestre du Collège Fontenelle
Le Concours International de Clarinette Jacques-Lancelot
Le festival Chants d'Elles



© DR

BIBLIOTHÈQUE

La Bibliothèque « la Lucarne » fait partie du réseau des bibliothèques municipales de Rouen. Spécialisée en Théâtre, Musique et Danse, la collection exceptionnelle d'ouvrages, de revues, de partitions et l'espace multimédia sont ouverts à la consultation. Le fonds Jeunesse est consultable et empruntable avec la carte des bibliothèques du réseau des bibliothèques de Rouen.

Envie d'en savoir plus ? Visitez notre catalogue en ligne :

www.conservatoirederouen.fr/La-Bibliotheque-La-Lucarne-Collections

Horaires d'ouverture :

de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 du lundi au mercredi

de 13h30 à 17h30 du jeudi au vendredi.

Contact : 02 32 08 13 50 ou bibliotheque.conservatoire@rouen.fr



L'ÉQUIPE DE DIRECTION

Directeur : Guillaume Cazal

Directeur adjoint : Clément Landais

Responsable administrative et financière : Carine Brial

Responsable ressources et action culturelle : Christelle Dupuich

Responsable secteur technique : Sébastien Haller

Conseiller aux études : Vincent Le Cam

Assistante de direction : Mélody Malo

L'ÉQUIPE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Responsable scolarité et régie : Magaly Panouillot

Scolarité : Haciba Belgahri, Thania Slimani

Comptable : NN

Chargé.e de communication : NN

Bibliothèque : Marie-France Neuville

Régisseur technique adjoint : Eddy Varin

Équipe d'accueil, technique et surveillance : Christophe Blin, Willy Carien, Christophe Facquet, Hélène Letellier, Pascal Letellier, Clément Monnier, Faysal Zatar

L'ÉQUIPE D'ARTISTES PÉDAGOGUES DU CONSERVATOIRE

Formation musicale, disciplines d'érudition

Formation Musicale : Cécile Cauchois, Marc Meyer, Sophie Pénitzka, Léa Quélen, Annabelle Rakotondratsima, Pauline Thomas, Olivier Vonderscher, NN

Culture musicale Analyse : Arnold Bretagne, Mathilde Catz, Maxime Chandelier

Écriture, composition, orchestration : Jean-Philippe Bec

Direction d'orchestre : Pascal Morvan

Direction de chœur : Sandrine Carpentier

Les accompagnateurs

Musique : Gilles Benkemoun, Yann Boisselier, Claire Denis, Frédéric Hernandez, Maki Honda-Rousseau

Danse : Marina Haquet, Matthieu Teissonnière

Danse

Danse classique : Delphine Lemonnier, NN

Danse contemporaine : Emilie Guillemette, Elliot Chassin, Florence Lebailly

Danse jazz : Aline Mottier, Clémence Bernard

Formation musicale danseur : Matthieu Teissonnière

Culture chorégraphique : Florence Lebailly

Anatomie/AFCMD : Emilie Guillemette

Atelier théâtre : enseignant-es du département Théâtre

Disciplines instrumentales

Accordéon : Astrid Déhais-Touchard
Alto : Agathe Blondel, Sabine Cormier, Jennifer Rio
Basson : Vincent Legoupil
Batterie jazz : Nicolas Candé
Chant Lyrique : Danaë Matus-Échaiz, Margot Messler
Clarinette : Aude Camus, Guillaume Toutain
Clavecin : Frédéric Hernandez
Contrebasse : Esther Chen-Thiry
Cor : Pierre Rougerie
Déchiffrage piano et accompagnement : Christophe Manien
Flûte à bec : Marie Hervé
Flûte traversière : Sophie Lecacheur, Aline Poirier, Solène Streiff
Guitare : Alain Rizoul, Julien Payan
Guitare électrique jazz : Jean-Baptiste Gaudray
Guitare basse et contrebasse jazz : Xavier Milhou
Harpe : Anne Raffard
Hautbois : Alix Pengili, Steven Duchesne
Orgue : François Ménissier
Percussions : Catherine Favre, Ronan Quélen
Piano : Marion Cinget, Marine Dechambre, Claire Lecomte-Gac, Christine Marchais, Élise Régé, Laura Fromentin, Axel Willem
Piano jazz : Florent Gac
Saxophone : Marc Sieffert, Véronique Tardif
Saxophone jazz : Pascal Mabit
Traverso : Aline Poirier
Trombone : Nicolas Lapierre, Jonathan Leroi
Trompette : Guy Messler, Franck Paque
Tuba, serpent : Volny Hostiou
Violon : Luc-Marie Aguera, Anne Lefebvre, Rafaël Menanteau, Jane Peters, Jennifer Rio, Hélène Tacaille, Hervé Walczak
Violoncelle : Florent Audibert, Catherine Fléau, Isabelle Loubaresse
Musiques numériques : Quentin Nivromont

Pratiques collectives

Musique de chambre : Jennifer Rio, Axel Salmona
Chant choral et ensembles vocaux : Sandrine Carpentier
Orchestres : Jennifer Rio (coordination), Pascal Morvan, Violette Nebl, Hervé Chollos
Ensemble de cuivres : Volny Hostiou
Ateliers Jazz et Jazz Band : Florent Gac, Pascal Mabit
Musiques de Tradition Orale (MTO) : Baptiste Martin (coordination), Thomas Capron
Atelier lyrique : Margot Messler

Théâtre

Vanessa Koutseff, Clément Longueville, Emeline Frémont, Thomas Germaine
Pratique chorégraphique : Aline Mottier
Formation musicale et vocale : Sandrine Carpentier



BILLETTERIE - SPECTACLES

Les spectacles proposés par le Conservatoire sont gratuits (sauf mention contraire).

Pour les spectacles avec réservation : www.conservatoirederouen.fr

Les réservations sont ouvertes 3 mois avant l'événement. Un mail de confirmation est envoyé à chaque réservation. Les réservations sont clôturées 24h avant la date de l'événement. Si vous n'avez pas pu réserver ou que le spectacle affiche complet, présentez-vous le jour de la représentation (sous réserve de disponibilité). Vous pouvez modifier ou annuler vos places à l'aide du code de suivi reçu lors de votre confirmation par mail jusqu'à 24 heures avant l'événement. Les billets réservés et non retirés 10 minutes avant le début du spectacle sont réattribués.

Contact : 02 32 08 13 50 (permanence téléphonique les mercredis de 10h à 12h)
ou publics.conservatoire@rouen.fr

ACCUEIL EN SALLE

Les portes ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle (placement libre).

NOTA BENE : les spectacles commencent à l'heure, pour le respect de tous, veuillez noter que les retardataires ne pourront accéder à la salle de spectacle.

Pour le confort des artistes et du public, les photos et vidéos ne sont pas autorisées. Toute diffusion sur Internet et les réseaux sociaux est interdite.

Public en situation de handicap : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous encourageons à anticiper votre venue au 02 32 08 13 50

Retrouvez toute l'actualité du Conservatoire : www.conservatoirederouen.fr
Abonnez-vous à notre newsletter : www.conservatoirederouen.fr





INFOS PRATIQUES

ADRESSE : 50, avenue de la Porte-des-Champs - 76 000 Rouen

PÉRIODE SCOLAIRE : Lundi : 7h45 - 22h
 Mardi : 7h45 - 21h30
 Mercredi : 7h45 - 21h30
 Jeudi : 7h45 - 21h
 Vendredi : 7h45 - 21h
 Samedi : 9h - 18h

VACANCES SCOLAIRES : du lundi au vendredi : 9h - 17h

INFORMATIONS : 02 32 08 13 50 ou www.conservatoirederouen.fr

ACCÈS en voiture : parking sur la place du Boulangerin
 métro et ligne T4 : arrêt Boulangerin
 bus ligne F2 : arrêt Conservatoire
 à vélo : stationnement pour vélos et Lovélo devant le Conservatoire

Agenda

TITRE	DISCIPLINE	DATE	PAGE
Chants d'elles	Musique	3/10/25	p.4
Éloge de l'Ombre	Théâtre - Musique	9/10/25	p.4
Ouverture de saison	Théâtre - Musique - Danse	10/10/25	p.5
Un bonbon ou un sort ?	Atelier	15/10/25	p.6
Manger!	Théâtre	17/10/25	p.6
Gala Concours de Clarinette	Musique	19/10/25	p.7
Chambres adolescentes	Exposition	du 05 au 25/11	p.7
Femmes compositrices	Musique	14/11/25	p.7
HIPPO & RHINO - modelage en terre	Atelier	19/11/25	p.8
HIPPO & RHINO	Théâtre - Musique	19/11/25	p.8
Répéter, c'est créer...	Musique - Danse	22/11/25	p.10
Piano danse	Musique - Danse	25/11/25	p.10
Vexations	Musique	26/11/25	p.11
Serpent et flûte	Musique	28/11/25	p.11
Femmes en noir, chansons réalistes	Musique	5/12/25	p.12
Concert de Noël	Musique vocale	6/12/25	p.12
Dessin - Les fables de La Fontaine	Atelier	10/12/25	p.13
Doshisha Women's College	Musique	12/12/25	p.13
Les fables de La Fontaine	Musique	13/12/25	p.14
Jeune Orchestre Symphonique	Musique	18/12/25	p.14
Les Choristes	Musique vocale	19/12/25	p.15
Les Récréatives	Théâtre - Musique - Danse	7/1/26	p.15
Trio de Mendelssohn	Musique	9/1/26	p.16
Électroacoustique et musiques numériques	Musique	14/1/26	p.16
Ensemble Intibaa'	Musique	16/1/26	p.17
Les Misérables	Théâtre - Musique	23/1/26	p.19
SNAP' Petites et grandes histoires du swing	Théâtre - Musique - Danse	24/1/26	p.19
Hymne pour la Paix	Musique	26 et 27/1/26	p.20
Nuit des conservatoires	Théâtre - Musique - Danse	30/1/26	p.20
Les Récréatives - Carte blanche musique	Musique	4/2/26	p.21
Portes ouvertes	Théâtre - Musique - Danse	7/2/26	p.21
Chants de la nature	Musique vocale	12/2/26	p.22
Au rythme d'une île	Musique	14/2/26	p.22

Côte à côte	Musique	21/2/26	p.23
Boîte à Joujoux	Théâtre - Musique	3/3/26	p.23
Atelier marionnettes	Atelier	4/3/26	p.24
Carte blanche Théâtre	Théâtre	4/3/26	p.24
Poulenc, un compositeur à part	Musique	6/3/26	p.25
Les poèmes symphoniques à travers l'Europe	Musique	14/3/26	p.25
Un dernier soir sur cette terre	Théâtre	18/3/26	p.25
Atelier d'improvisation de J. F. Zygel	Atelier	19/3/26	p.27
Récital «Le Pouvoir de la Musique »	Musique	20/3/26	p.27
Smoking Mouse	Musique	21/3/26	p.28
Birth of the cool	Musique	24/3/26	p.28
Une formation rare...	Musique	27/3/26	p.29
Concert de l'Orchestre du Collège Fontenelle	Musique	28/3/26	p.29
West side story and bis	Musique	3/4/26	p.29
De A à Z	Musique - Danse	3/4/26	p.30
Art et violence	Théâtre - Musique	10/4/26	p.30
Carte blanche Danse	Danse	29/4/26	p.31
Les Récréatives	Théâtre - Musique - Danse	6/5/26	p.31
Jeune Orchestre Symphonique	Musique	7/5/26	p.32
De la joie !	Comédie musicale	12 et 13/5/26	p.32
La fabrique des comédiens - I	Théâtre	20/5/26	p.33
Les clefs de la clarinette	Musique	22/5/26	p.33
De Vienne à Cinecittà : Voyage en trio	Musique	29/5/26	p.34
Histoires de Danse	Danse	29 et 30/5/26	p.34
La fabrique des comédiens - II	Théâtre	3/6/26	p.35
Jeunes talents	Musique	5/6/26	p.35
Orchestre Symphonique du Conservatoire	Musique	12/6/26	p.35
Hit-parade	Musique	15 et 16/06/26	p.36
Un souffle de sérénades	Musique	17/6/26	p.37
Good Vibes !	Musique	19/6/26	p.37
La résistible ascension d'Arturo Ui	Théâtre	24/6/26	p.38
Festival sages comme...	Théâtre	24 et 25/6/26	p.38

TEMPS FORT MERIDIENNES JEUNE PUBLIC

Le Conservatoire est un établissement culturel
de la Ville de Rouen

La saison 2025-2026 du Conservatoire de Rouen est soutenue
par la Ville de Rouen, la Métropole, le Département de Seine-Maritime,
le Ministère de la Culture – DRAC Normandie.

Nous remercions chaleureusement nos partenaires
et les responsables des lieux
qui nous accueillent ainsi que leurs équipes.

CONSERVATOIRE de ROUEN

SAISON 25/26

Conservatoire de Rouen
Classé à Rayonnement Régional
50, avenue de la Porte-des-Champs
76 000 Rouen
Tél. : 02 32 08 13 50



THÉÂTRE MUSIQUE DANSE THÉÂTRE MUSIQUE DANSE